STAVÍM, STAVÍŠ, STAVÍME



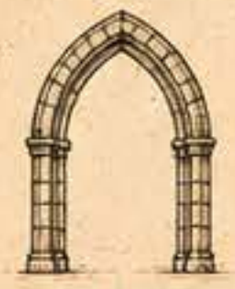
Pracovní list 7

GOTIKA



Období přibližně 1250–1530. Stavby jsou vysoké, štíhlé a směřují vzhůru. Typické jsou lomené oblouky, klenby, opěrný systém a barevná vitrážová okna. Gotika je slohem světla.

TYPICKÉ PRVKY GOTICKÉ ARCHITEKTURY



LOMENÝ OBLOUK



ŽEBROVÁ KLENBA



OPĚRNÝ SYSTÉM



VITRÁŽOVÉ OKNO



FIÁLA



CHRLIČ



VĚŽ

1 POZNEJ STAVBU

Přiřaď číslo obrázku ke správnému názvu stavby.



① ② ③ ④ ⑤ ⑥

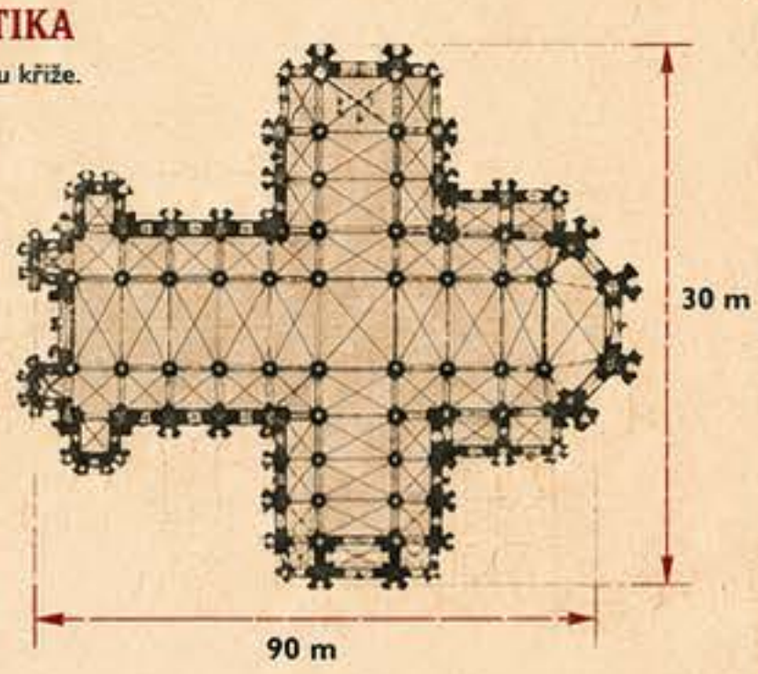
A) Katedrála sv. Víta v Praze
B) Katedrála Notre-Dame v Paříži
C) Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře
D) Katedrála v Chartres
E) Katedrála v Kolíně nad Rýnem
F) Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě

2 GOTICKÁ MATEMATIKA

Katedrála má půdorys ve tvaru kříže.

a) Loď chrámu je dlouhá 90 m a široká 30 m. Vypočítej její obvod.

b) Věž chrámu je vysoká 68 m. Hlavní loď je vysoká 28 m. O kolik metrů je věž vyšší než hlavní loď?



3 PRAVDA, NEPRAVDA?

Rozhodni, zda je tvrzení pravdivé (P), nebo nepravdivé (N).

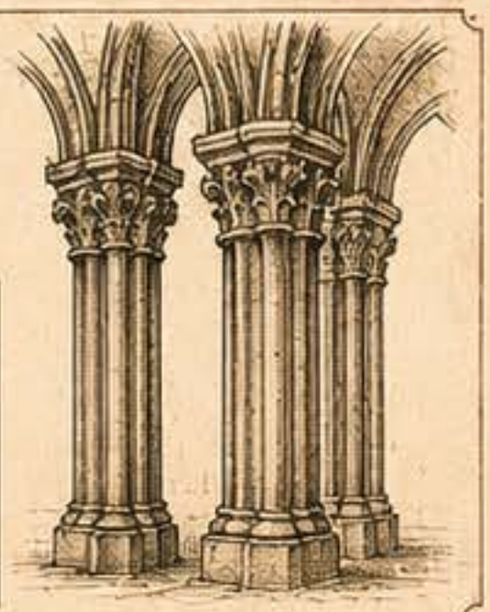
	P	N
1. Gotické stavby jsou nízké a masivní.	○	○
2. Lomený oblouk umožnil stavět výše.	○	○
3. Opěrný systém pomáhá přenášet váhu kleneb.	○	○
4. Vitrážová okna zmenšují množství světla v interiéru.	○	○
5. Žebrová klenba se skládá z žeber, která se kříží.	○	○
6. Gotika vznikla dříve než románský sloh.	○	○



4 SLOUPY A VÝŠKA

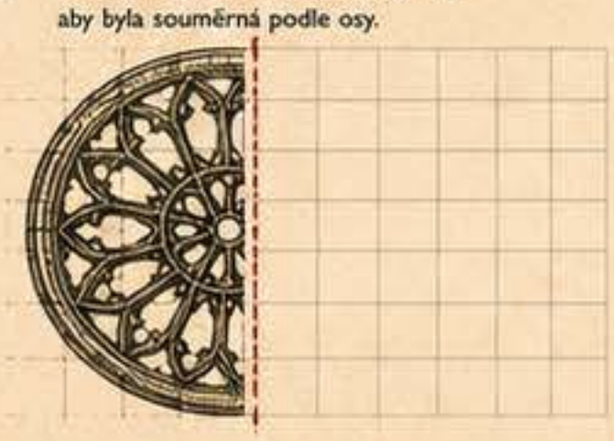
Doplň tabulku.
Ve sloupovém ochozu je 12 hlavních sloupů a každý z nich je vysoký 24 m.
Doplň chybějící údaje.

Počet sloupů	Výška jednoho sloupu (m)	Celková výška (m)
12	24	.....
12	30	.....
16	24	.....
20	28	.....



5 DOKRESLI A DOPLŇ

Dokresli druhou polovinu rozety tak, aby byla souměrná podle osy.



VÍŠ, ŽE?

Největší gotickou katedrálou v České republice je katedrála sv. Víta v Praze. Její délka je 124 m a jižní věž měří 96,6 m.

6 STAVITELOVA VÝZVA

Navrhni vlastní gotický chrám.
Nakresli jeho průčelí a doplň informace.

Název chrámu: .....
Výška věže: ..... m
Počet věží: .....
Hlavní materiál: .....
Nejzajímavější prvek: .....
.....



VÍŠ, ŽE?

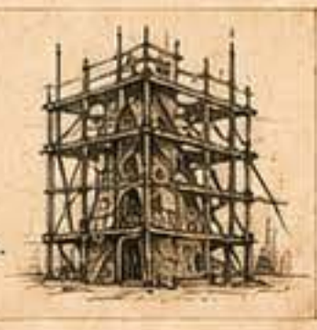
Gotické stavby mají často vitrážová okna, která vyprávějí biblické příběhy barevným sklem.



Chrliči na střechách odváděli dešťovou vodu a zároveň měli odhánět zlé duchy.



Stavitelé používali lešení ze dřeva a lana. Stavba katedrály trvala desítky i stovky let.



Mnoho gotických katedrál bylo poutními místy a symbolem víry i bohatství měst.

